



Catégories de clients admissibles

Renseignements personnels

M^{me} M.

Prénom : _____

Province/État : _____

Nom de famille : _____

Pays : _____

Organisme : _____

Code postal/code Zip : _____

Titre du poste : _____

Site Web (s'il y a lieu) : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

Ville : _____

Courriel : _____

Veillez choisir une catégorie, même si vous ne savez pas très bien laquelle choisir. L'ICC vérifiera l'exactitude de votre choix.

Musées, archives, bibliothèques, et lieux historiques au Canada

- organisme sans but lucratif, avec un budget d'exploitation de moins de 100 000 \$
- organisme sans but lucratif, avec un budget d'exploitation de 100 000 à 999 999 \$
- organisme sans but lucratif, avec un budget d'exploitation de 1 000 000 \$ ou plus
- organismes régis par le gouvernement du Canada (autres que ceux régis par Patrimoine canadien)
- Les musées nationaux (sociétés du portefeuille national du ministère du Patrimoine canadien) : p. ex. le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée canadien de la nature, le Musée des sciences et de la technologie du Canada, le Musée canadien des civilisations, Bibliothèque et Archives Canada

Associations patrimoniales et de la conservation

- canadiennes (p. ex. l'AMC, l'ACCR, l'ACRP, etc.)
- internationales (p. ex. l'ICCROM, le Comité de conservation de l'ICOM, etc.)

Gouvernement et pouvoirs publics au Canada

- ministère du Patrimoine canadien et organismes du portefeuille
- autres agences et ministères fédéraux
- gouvernements provinciaux et territoriaux
- administrations municipales

Programmes d'étude et de formation au Canada

- programme de conservation-restauration
- programmes concernant le patrimoine (p. ex. muséologie, archéologie, etc.)

Organismes nationaux, régionaux et communautaires au Canada

- représentant les communautés et les sociétés autochtones
- représentant les communautés et les sociétés ethno-culturelles
- représentant les communautés et les sociétés religieuses

Autres

- le secteur privé et le public canadien (p. ex. les galeries d'art commerciales, les entreprises, etc.)
- Patrimoine et conservation, à l'étranger
- Autres, à l'étranger

Décrivez brièvement l'organisme : _____
